



## LA RACCOLTA FONDI “SOS MONUMENTI ABRUZZO”

**Per il restauro della Fontana delle 99 cannelle - per restituire agli aquilani e a tutti gli italiani un bene che è della collettività - il FAI ha adottato un modello di intervento speciale coinvolgendo aziende, società imprenditoriali, professionisti e privati. Un puzzle di risorse economiche, tecniche e artistiche messe a disposizione del recupero del monumento grazie a un'opera di sensibilizzazione della Fondazione, che ha organizzato e coordinato i diversi soggetti coinvolti.**

### ***I main sponsor.***

#### **BORSA ITALIANA e ASSOSIM**

*“Il terremoto in Abruzzo del 6 Aprile 2009 ha spinto due importanti istituzioni nel campo della finanza quali Borsa Italiana e Assosim a unire le loro forze per dare un supporto concreto al prezioso patrimonio artistico e culturale custodito in questo territorio.*

*Borsa Italiana e Assosim hanno da subito deciso di sostenere il restauro di uno dei monumenti più simbolici della città dell'Aquila, la Fontana delle 99 cannelle, donando un contributo importante per assicurare la prima fase del lavoro, ovvero il consolidamento delle strutture murarie portanti, la messa in sicurezza e il risanamento delle perdite d'acqua.”*

### ***Le società imprenditoriali.***

#### **MAPEI**

*“L'attenzione che da sempre Mapei rivolge all'arte e alla cultura è un credo aziendale che ha radici lontane nel tempo e nasce dalla ferma convinzione che il lavoro non possa mai essere separato dall'arte. Questo forte legame al mondo della cultura deriva dalla sua stessa attività produttiva. Le tecnologie frutto della ricerca Mapei sono infatti da anni impiegate oltre che in opere di grande rilievo sociale, quali le infrastrutture, anche in edifici storici del patrimonio architettonico, parte inscindibile del bagaglio artistico e culturale di ogni paese.*

*Nel caso di L'Aquila a questo si unisce la forte volontà di contribuire concretamente con i suoi prodotti e le sue tecnologie alla ricostruzione del centro storico monumentale e di moltissimi altri edifici colpiti dal terremoto, tra i quali, oltre le mura di cinta della città, Palazzo Di Rienzo, il Laboratorio di Fisica dell'Università di L'Aquila, la Basilica delle Anime Sante, la Chiesa San Felice Martire, la Chiesa di San Marco, l'Ospedale San Salvatore, la Basilica di Collemaggio e la messa in sicurezza di 27 scuole. Inoltre Mapei ha contribuito con i suoi additivi per calcestruzzo alla realizzazione del progetto C.A.S.E. (Complessi Antisismici Sostenibili ed Ecocompatibili) e al progetto M.A.P. (Moduli Abitativi Provvisori).”*

**Il Gruppo Mapei:** composto da 63 aziende consociate con 56 stabilimenti operanti nei cinque continenti, è oggi il maggior produttore mondiale di adesivi e prodotti complementari per la posa di pavimenti e rivestimenti di ogni tipo e specialista in altri prodotti chimici come impermeabilizzanti, malte speciali e additivi per calcestruzzo, prodotti per il recupero degli edifici storici, finiture murali speciali.

#### **EDIMO RESTAURI SRL e EUGENI PERICLE SRL**

*“Il FAI si è unito allo spirito degli aquilani e ha rappresentato per noi imprese la spinta necessaria per concretizzare le nostre aspettative che guardavano ad una città da ricostruire e da migliorare. L'aver pensato alle 99 cannelle ha significato creare un ordine che ponesse i simboli della città al primo posto; alcuni monumenti infatti rappresentano in pieno la storia e le principali virtù della*

*nostra città. Il FAI, presente da anni all'Aquila con la sua delegazione, andava accompagnato nell'aulico obiettivo di restituire la Fontana agli aquilani, nel minor tempo possibile, in modo da provare a ripristinare quell'equilibrio unico percepibile nel Borgo della Rivera. Le nostre aziende associate hanno voluto contribuire accollandosi gratuitamente una parte dei lavori che verranno affrontati insieme alla cittadinanza e per la cittadinanza dando alla stessa una priorità assoluta."*

**Edimo Restauri S.r.l.:** l'Impresa è impegnata da diversi decenni nella progettazione e realizzazione degli interventi di restauro e recupero dei Beni Immobili sottoposti a tutela. In particolare è specializzata nel restauro architettonico, nel consolidamento delle strutture portanti, nel restauro dei mosaici e delle pitture parietali, nel restauro degli arredi lignei e dei materiali lapidei, negli scavi archeologici. Effettua anche rilievi grafici e fotografici, analisi delle murature e del degrado dei paramenti lapidei, accertamenti delle stratigrafie archeologiche, allestimenti museali.

**Eugeni Pericle S.r.l.:** la Società EUGENI PERICLE SRL è operante nel settore del restauro monumentale, scavo archeologico e recupero edilizio sin dal 1967. Si avvale di amministrativi e tecnici, altamente qualificati e di maestranze specializzate nel settore edile.

E' iscritta presso la Regione Marche dipartimento per le politiche integrative di sicurezza e la protezione civile Rischio Sismico ed Opere Pubbliche D'Emergenza N. 108.

### ***I professionisti.***

#### **STUDIO DI ARCHITETTURA SALVATICI-RIPA DI MEANA DI PERUGIA**

Lo studio di architettura operante in Umbria sin dagli anni '70 ha maturato nel corso del tempo, tra l'altro, notevoli esperienze nel campo del restauro e del consolidamento dei beni monumentali, tra cui si annoverano, tra i più importanti, il restauro dei Teatri Storici ubicati in diverse cittadine dell'Umbria, di Palazzo Donini, sede della Giunta Regionale, di Palazzo Cesaroni, sede del Consiglio Regionale, di Villa Montesca a Città di Castello, di Palazzo Fargna e di Palazzo Corgna a Città della Pieve.

Esperienza poi consolidata operando in seguito al sisma che ha colpito l'Umbria e le Marche nel 1997. In particolare, gli ultimi interventi di restauro più importanti progettati e diretti hanno interessato i seguenti beni monumentali danneggiati dal sisma: la Basilica Papale di S. Maria degli Angeli in Assisi, il Protoconvento della Porziuncola in S. Maria degli Angeli, il Convento di Monteripido in Perugia, la Chiesa e Convento di Chiesanova in Assisi, il Convento di Montesanto in Todi, la Chiesa di S. Maria dei Servi in Città della Pieve, la Rocca di Città della Pieve, la Chiesa di S. Domenico in Spoleto, la Chiesa e Convento di S. Bartolomeo in Foligno.

Gli Arch. Daria Ripa di Meana e Bruno Salvatici, insieme al Geom. Walter Bianchi e all' Ing. Claudio Menichelli - Consulente strutturale, hanno offerto gratuitamente le proprie prestazioni professionali redigendo il progetto esecutivo.

#### **KEEN COMUNICAZIONE**

La Keen nasce nel 1995 come società di produzione multimediale. Oggi è un gruppo di lavoro specializzato in comunicazione con sede a Perugia e Milano.

Negli anni Keen si è affermata come forte realtà nei servizi legati alla promozione e all'organizzazione di eventi vantando progettualità e realizzazioni di respiro internazionale. Agenzia di comunicazione e flessibile struttura di supporto ad altre grandi realtà, Keen collabora costantemente con le migliori nuove leve della creatività italiana fornendo un prodotto sempre al massimo della qualità e della freschezza.

### ***I privati.***

Sono migliaia i **CITTADINI** che hanno risposto con generosità alla campagna del FAI "SOS Monumenti Abruzzo", offrendo tempo, denaro, creatività, vicinanza alle popolazioni colpite.

In pochi mesi, dai privati sono stati raccolti circa 190.000 euro, grazie ai donatori che hanno risposto agli appelli postali del FAI e grazie alla mobilitazione della rete delle sue Delegazioni che, con grande motivazione e impegno, hanno organizzato eventi di raccolta fondi a livello locale: dai tornei di burraco, alle aste di beneficenza, dalle cene di solidarietà ai concerti musicali.

## **Il FAI ringrazia in particolar modo:**

- gli iscritti FAI e i donatori che hanno risposto all'appello con una donazione;
- le 48 Delegazioni FAI che hanno organizzato eventi di raccolta fondi e in particolare le Delegazioni di Imperia, Lecco, Locri, Palermo, Como-Brianza-Laghi, Trento e Siena;
- il Museo Ebraico di Roma che ha devoluto l'incasso dei biglietti d'ingresso del giorno di Pasquetta;
- l'insegnante Patrizia Sacchi e gli studenti dell'istituto "La Rosa Bianca" di Cavalese (TO) che hanno organizzato una raccolta fondi nella loro scuola;
- il Club di Milano dell'International Inner Wheel Italia;
- i dipendenti del FAI che hanno partecipato alla raccolta fondi;
- il Circolo Ufficiali della Marina Italiana che ha devoluto quanto raccolto in occasione della Festa della Marina;
- il Museo Keats-Shelley House di Roma che ha donato l'incasso di una giornata.

## ***La raccolta fondi continua.***

Il costo complessivo del restauro della Fontana delle 99 Cannelle è di 768.870 euro. Grazie alla partecipazione solidale delle imprese, alle sponsorizzazioni tecniche e alla raccolta fondi della campagna "SOS Monumenti Abruzzo" sono stati già raccolti circa 605.000 euro.

**Mancano quindi 164.000 euro per raggiungere l'obiettivo e finanziare il restauro complessivo della Fontana.**

Il FAI renderà con trasparenza nel proprio bilancio la destinazione dei fondi raccolti per l'Abruzzo.

## **Per donazioni.**

- conto corrente postale 11711207, specificando la causale "SOS MONUMENTI ABRUZZO";
- con carta di credito telefonando al numero 02/467615.259;
- bonifico bancario IBAN IT14J0322601604000030014311, specificando la causale "SOS MONUMENTI ABRUZZO";
- online sul sito [www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it).